



Att arrangera dans

Golvet är av största vikt i en dansföreställning; dansarna rör sig, hoppar, rullar, kastar sig och ligger på golvet. Därför är det viktigt att tänka på att betong är för hårt att dansa på även om det ligger en plastmatta ovanpå. Bristen på svikt kan orsaka skador hos dansarna.

Golvet måste alltså vara sviktande och ha ”dansvänlig” dansmatta. För att undvika skador är det givetvis viktigt att se till att rummet är varmt, gärna 20-22 grader, skapa goda förutsättningar för uppvärmning och att städa golvet/rummet lite extra. Rådfråga gärna gruppen eller någon i inom Dansspridning Mellansverige i förväg.

I dansen skapas inte sällan rummet av ljussättning och ljud varför vissa krav kring eluttag och strömstyrka är uttalade på förhand. Lyssna med gruppen och vad de har med sig och vad de eventuellt har behov av. Överenskom med gruppen om behovet av vaktmästarhjälp alt teknisk personal.

Se till att få marknadsföringsmaterial i form av flyer, affisch, foton i god tid för att göra marknadsföringen. Vid skolföreställningar finns ofta lärarhandledning och dylikt av intresse.

Ofta är grupperna på en längre turné och uppskattar extra omtanke. Bärhjälp är ovärderligt vid såväl in som utlast! En kontaktperson som har koll på platsen och ett personligt bemötande vid ankomst kan inte nog överskattas...