



Scenkonst på väg!

Teaterföreställningar
Våren och hösten 2017

Riksteatern Östergötland presenterar

Utbudet inför 2017

Allmänt

Här presenteras Riksteaterns Östergötlands scenkonstutbud för barn och unga för 2017 med produktioner för olika åldrar och scenstorlekar.

Är du intresserad av andra teaterproduktioner som visades på ScenGalej eller produktioner med ett visst tema eller liknande, kontakta gärna oss!

Till alla produktioner i katalogen kan ni söka ett bidrag på max 4 000 kr ur den s k *arrangörsgarantin* (gäller ej Linköpings och Norrköpings tätorter). Se Riksteatern Östergötlands [hemsida](#) för mer information om arrangörsgarantin. Kontakta kultursekreteraren i din kommun för att få veta mer om subventionsmöjligheter.

Beställning

För att underlätta flexibiliteten för både skolor och artister sker alla bokningar direkt via producenten/teatern. Därmed är det inte heller något sista bokningsdatum utom vad gäller de produktioner som kommer från Riksteatern. Där är sista beställningsdag den 4 december med några undantag. Generellt är det lämpligt att boka så snart som möjligt hos både fria producenter och Riksteatern.

Frågor

Ulf Thörn, riksteaterkonsulent
E-post: ulf.thorn@riksteatern.se
Tel 011-21 86 73, 070-395 55 16

Riksteatern Östergötland
Box 2287
600 02 Norrköping
Tel 011-21 86 73, 070-395 55 16
ostergotland.rtf@riksteatern.se
www.ostergotland.riksteatern.se



Mårten flyttar in

Ett viktigt dockäventyr för alla, både stora och små!

Mårten flyttar in i sitt nya hem. Han går igenom lite bra att ha saker som förra familjen lämnat kvar.

- Vilken bra lampa, den får hänga här!

- Tjusig matta, den passar perfekt där!

Men vad är det som låter?

Det är någon som gråter!

Det är aldrig roligt att bli lämnad kvar när alla andra far!

Hedmans Teater är en fri grupp med bas i Stockholm som spelar dock- och skuggteater för alla från 2 år. Gruppen turnerar i hela Sverige med sina föreställningar.

Fakta

Målgrupp: 2-5 år

Publik: 50 st (offentlig 80 st)

Speltid: 30 min

Lokal: Gymnastiksal, samlingsal.
Spelyta 4,5x4,5 m. Takhöjd 2,3 m.
El 1x10A. Bygg-/rivtid: 2 tim/1 tim

Pris: 9 500 kr. Ingen moms. Traktamente och resor tillkommer

Kontakt: Hedmans Teater,
tel 070-762 05 23. E-post
info@hedmansteater.com



Foto: Henrik Dahl

Vart tog du vägen?

Clownerna Tango och Bengt Pettersson har en alldeles egen värld tillsammans med sitt husdjur Sprulli. I en glad röra av plastblommor, begagnade badmintonrackets, och andra mycket viktiga saker. De städar och donar de och tar dagen som den kommer.

När de förlorar Sprulli blir Bengt Pettersson blir otröstlig, medan Tango låtsas som att ingenting hänt.

Med hjälp av varandra hittar de en väg till en ny tillvaro där både sorgen och glädjen får plats.

Dotterbolaget startades 1997 för att göra nyskriven humor av kvinnor för alla. De senaste åren har teatern fram för allt gjort clownföreställningar. Basen finns i Stockholm.

Fakta

Målgrupp: 5-9 år

Publik: 70 st

Speltid: 45 min

Lokal: Aula, gymnastiksal. Spelyta: 5x5 m. Takhöjd 2,6 m. El 1x16A. Mörkläggnings önskvärt!

Bygg-/rivtid: 1,5 tim/45 min.

Pris: 10 300:-, 4 500:- för andra förest samma lokal och dag. Resor och trakt tillkommer.

Kontakt: Dotterbolaget,
tel 076-336 950 31,
e-post
dotterbolaget@gmail.com



Prinsessan på ärten - hur känslig får man va?

Följ Prinsessorna Glad-Sorgsen, Blyg-Modig och Stark-Skör i en lekfull historia fylld av glädje, utmaningar och fantasi.

Se hur det känns när man har en stickig tröja, ett ägg i skon eller vattnar sina blommor med tårar.

Med mycket rörelse, dans och nya tankar att bära med sig – för både stora och små!

Idag skulle nog H C Andersens prinsessa tillhöra de 15-20% av jordens befolkning som kallas högekänsliga.

En tillrättavisning, en skavande tvättlapp i kläderna, stress eller en liten knuff kan göra resten av dagen ganska besvärlig för den högekänslige. Men de har samtidigt ett rikt inre liv där små förnimmelser kan upplevas euforiska. Att leva med känselspröten ständigt ute kan alltså vara besvärligt – men också en gåva.

Teater Martin Mutter är en fri teater i Örebro. Teatern startade sin verksamhet 1987 och producerar i huvudsak nyskriven scenkonst för barn- och unga. Man spelar både på egen scen och på turné.

Fakta

Målgrupp: 6-9 år

Publik: 80 st + lärare

Speltid: 50 min

Lokal: Gymnastiksal. Spelyta: 8x4,75 m. Takhöjd 3,5 m. El 1x16A. Mörkläggningskrav!

Bygg-/rivtid: 3 tim/1,5 tim. 1 person bärhjälp krav.

Pris: 8 500:- + moms 25%. 6000:- för andra förest samma dag/lokal. Tillkommer resor, traktamente och ev logi.

Kontakt: Teater Martin Mutter, tel 019-10 10 24, e-post: info@martinmutter.com



Det farligaste som finns

En klassrumsföreläsning om människor, mod och robotar

Det farligaste som finns, vad är det egentligen? Kanske är det att ställa sig framför en stridsvagn på Himmelska fridens torg? Eller att dela ut flygblad om koncentrationsläger i Nazityskland? Eller att hoppa ner på ett tunnelbanespår för att rädda någons liv?

Vissa säger att det farligaste helt enkelt är att vara rädd. Rädda människor är farliga. Men vi är ju rädda hela tiden. Du är rädd, jag är rädd, alla är rädda. Det farligaste kanske är att inte orka med rädslan? Att bli som en robot som bara gör som den blir tillsagd för att slippa tänka eller känna?

Vad ska man göra då, när man blir rädd? Ja, vi kan ju till exempel berätta historier om mod. Och om människor som vågat känna, tänka och handla. För visst smittar rädsla, men mod smittar mer.

4:e Teatern är en fri professionell teatergrupp som startade 1982. Deras egen scen finns på Culturen i Västerås, men de turnerar också mycket över hela landet.

Fakta

Målgrupp: 10-12 år, 13-15 år

Publik: 60 st

Speltid: 45 min

Lokal: Klassrum. Spelyta 5x3 m.
Takhöjd 3 m. El 2x10A

Bygg-/rivtid: 1 tim/1 tim.

Pris: 8500:- 1:a förest, 7 000:- 2:a förest i samma lokal/dag. Moms 25% tillkommer samt resor, traktamente och ev logi.

Kontakt: 4:e Teatern,
tel 021-14 24 34
e-post marie@4e.se



It's all too beautiful

En föreställning om transidentitet, psykisk hälsa, epa-traktorer och poesi

Marie och Viktor träffas för första gången på många år och de börjar prata om sin uppväxt i Fagersta. Viktor bor kvar, Marie har flyttat. De beskriver en betydelsefull vänskap som innebar trygghet för båda men som ändå inte gav utrymme för hela verkligheten. Viktor led av psykisk ohälsa under tonåren men saknade förmåga, mod eller utrymme att sätta ord på det. Och Marie som hette Daniel under uppväxten bar ensam insikten att något i den egna identiteten var fel. Dialogen handlar om rätten att själv få definiera sin person och sina upplevelser.

Berättelsen varvas med scener från tonåren och runt omkring finns tjatföräldern, de tysta föräldrarna, lärare och vänner.

Teater Tropos har sin bas i Västerås och ha sin inriktning på att möta unga personer i skolan. Tematiken är ofta problembaserad och de har bl a spelat *Vem kan du älska?* i Östergötland, som handlar om hederskultur.



Fakta

Målgrupp: 13-15 år, gymn

Publik: 90 st

Speltid: 45 min

Lokal: Gymnastiksal, samlingsal, lokal. Spelyta 6x6 m. Takhöjd 3,5 m. El 16A. Mörkläggnings!

Bygg-/rivtid: 2,5 tim/1,5 min

Pris: 7 500:-, 6 000:- andra förest. samma lokal och dag. Resor och logi och tillkommer.

Kontakt: Teater Tropos,
tel 070-521 07 16, e-post
conny@teatertropos.se

Extrainsatt!
Riksteaterkonsulenterna har rekommenderat den ny-
ligen och kan varmt rekommendera den.!



Foto: Martin Skoog

Othello

Vem är bärare av sanningen?
Hur sann är den kollektiva sanningen?
Hur blir en lögn en vedertagen sanning?

För över 400 år sedan skrev William Shakespeare pjäsen *Othello*. Än idag blir vi engagerade och fascinerade av denna tragedi. Historien om den hämndlystne fänriken Jago som konspirerar och driver den godtrogne generalen Othello att till slut ta livet av sin älskade hustru Desdemona.

Texten har bearbetats till en ca 50 minuter lång föreställning och vi fokuserar i första hand just på ryktesspridningen. Hur ryktet, som ju bara är luft, till slut blir den enda rimliga sanningen. Hur lite fakta som det krävs för att vända en grov lögn till en helt rimlig verklighetsbeskrivning. Det är inte svårt att idag dra paralleller till hur så kallade "sanningar" uppstår i sociala medier, på skolgårdar eller för den delen i politiska sammanhang.

Mittiprickteatern från Stockholm är en av de äldsta fria teatern i Sverige och spelar barn- och ungdomsteater på turné i hela landet.

Fakta

Målgrupp: 12-15 år, gymn/unga vuxna

Publik: 70 st

Speltid: 50 min

Lokal: Klassrum/storrum.
El 2x10A.

Bygg-/rivtid: 1 tim/0,5 tim

Pris: 8 000:-, 7 000:- andra förest.
samma lokal/dag + moms 25%.
Resor, 70 kr/mil logi och trakt tillkommer.

Kontakt: Mittiprickteatern,
tel 08-15 33 12,
e-post info@mittiprickteatern.se

Riksteatern presenterar!

Här presenteras Riksteaterns repertoar för barn och unga. Riksteatern har föreställningar för flera olika åldrar och bygger oftast upp ett helt scenrum med sittplatser på varje spelplats. Priserna är ofta starkt subventionerade och inkluderar resa, traktamente, hotell o s v. Mer information finns på Scenkonstportalen.se. Du behöver registrera dig som användare för att få tillgång till informationen. Sista bokningsdag är **4 december** där inte annat anges.

Bokning/information: Marie Höglund, Riksteatern, tel 08-531 992 92, e-post Marie.Hoglund@riksteatern.se

Här och nu (Våren 2017)

10-12 år, familj

Pris: 2 800:- + moms 25%

I denna kreativa drömvärld har barnen huvudrollerna. I ett magiskt tält tar Tim och Kim med publiken på en kittlande och humoristisk resa till känslan i nuet.

Riksteaterns Tyst Teaters Här och nu är en fullt visuell och interaktiv föreställning som skapar en fantasivärld med publiken i centrum. Med hjälp av Tim och Kim uppmuntras publiken att använda sina sinnen och utforska de fem elementen, vatten, jord, luft, eld och space.

Inget talat språk i föreställningen och passar därför för ALLA!



åååå snälla följ mig <3 <3 <3 (Hösten 2017)

En musikal för mellanstadiet om fans, femininitet och grupptillhörighet

10-12 år

Pris: 8 600:-+ moms 25%

Sista bokningsdag: 15 nov

Tänk dig att du är 11 år och går i mellanstadiet. Din favoritmat är pizza. Ditt favoritgodis är fizzycolaf flaskor, sådana som sprakar mot tungan som ett litet fyrverkeri i din mun. Din favoritfärg är rosa. Du tycker om allt som är rosa, glittrigt och mjukt. Du och din bästis är med varandra varje dag efter skolan. Ni spenderar mycket av er tid på internet. Nästan all er tid. Ni är fans. Ni älskar era idoler, de betyder allt för er, de liksom gör livet värt att leva, utan de skulle ni inte veta vilka ni var. Men genom dem öppnar sig en hel värld av möjligheter.



Den lille prinsen (Hösten 2017)

13-15 år, gymn, familj

Pris: 9 000:-, tillkommer resor/trakt

En pilot har tvingats landa med sitt flygplan i öknen. Då han arbetar med att laga planet dyker den lille prinsen upp från planeten B612. Lille prinsen är full av klarsynthet och bjuder på ett spännande såväl som fantasifullt äventyr genom skådespeleri, musik och sång.

Barnboksklassikern *Den lille prinsen* skrevs av Antoine de Saint-Exupéry för över sjuttio år sedan och spelas på arabiska textad till svenska.

Riksteatern i samarbete med Arabiska Teatern.



Paper Plane (Våren 2017 - DANS)

13-15 år, gymn, unga vuxna

Pris: 8 000:- + moms 25%

Sista bokningsdag: 15 nov

Koreografen Mari Carrasco är tillbaka på Riksteatern med ett nytt verk efter framgången med *Bartolomeo* 2013.

I *Paper Plane* möter vi fyra dansare som öppnar dörren till ett parallellt universum där det går blixtrande snabbt och drömmande långsamt.

Skiftande uttryck, knivskarpt och bubblig kaotiskt. Dansarna twistar, skulpterar, viker och blir vikta, de kastar och bygger om.



Riksteatern Östergötland
Box 2287
600 02 Norrköping
Tel 011-21 86 73, 070-395 55 16
ostergotland.rtf@riksteatern.se
www.ostergotland.riksteatern.se