



Bilaga 4

Verksamhetsplan 2016-2018

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är att erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands uppgift är att främja teater och annan scenkonst i länet. Föreningen bildas av de tolv riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av sju ledamöter och fem ersättare. Föreningen har en heltidsanställd teaterkonsulent. Verksamhetsplanen konkretiseras i en separat aktivitetsplan.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland arbetar inom tre verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Opinionsbildning

För varje verksamhetsområde finns särskilt uppsatta mål för tidsperioden 2016-2018 och mål tagna med hänsyn till kongressbesluten, den regionala kulturplanen, de fem horisontella målen (jämfällighet, mångfald, tillgänglighet, kvalitet och barn/unga).



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- Verka för att det i alla länets kommuner finns arrangörsföreningar som arrangerar scenkonst
- Verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser som rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc.
- Verka för ökat samarbete mellan länets arrangörsföreningar
- Verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna och Riksteatern Östergötland
- Verka för ett gott samarbete mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter.
- Vara en resurs för länets riksteaterföreningar för samråd och turnéläggning av scenkonst
- Verka för att ett ökat antal medlemmar i riksteaterföreningarna
- Verka för en åldersspridning i riksteaterföreningarnas styrelser
- Verka för att länets riksteaterföreningar utvecklar sitt arbete med jämställdhet, tillgänglighet och mångfald.
- På uppdrag av Region Östergötland administrera arrangörsgarantin för kulturarrangemang och att verka för att arrangörsgarantin fungerar som en stimulans för länets arrangörer.
- Utveckla samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige.

Mål arrangörsutveckling och arrangörsstöd

2016

- Projektet "Fullt fokus på arrangören" pågår och en långsiktig plan hur arbetet med arrangörsutveckling ska bedrivas ska tas fram
- Inspirera riksteaterföreningarna att inkludera frågan om jämställdhet, tillgänglighet och mångfald i sin verksamhetsplanering
- Scenhöstsamling har prövat nya former där fokus är på erfarenhetsutbyte mellan deltagarna
- Finsk scenkonstsamling har genomförts
- Har bidragit till att satsningen "Äga rum" kommer igång i Östergötland
- Ett arbete för att stärka teaterföreningarna som dansarrangörer har inletts
- Alla lokala teaterföreningar har fått besök från den regionala nivån under året

2017

- Arrangörsprojektet har bidragit till att tio nya arrangörer tillkommit i Östergötland.
- Flertalet riksteaterföreningar har en egen plan för hur de ska jobba med jämställdhet, tillgänglighet och mångfald.
- Antalet medlemmar har ökat med 5% i de lokala riksteaterföreningarna.
- Ett fördjupningsarbete i publikarbete med inriktning mot bl a en ökad mångfald i publiken och tillgänglighet har genomförts
- Möjligheterna för att utveckla ett digitaliseringsprojekt har undersökts



2018

- Frågor kring jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna.
- Arrangörsprojektet har lett till en bestående ökning av antalet arrangörer, breddning av genrer etc.



Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- Verka för att scenkonst regelbundet når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- Verka för att ytterligare en konsulenttjänst med inriktning på barn och ungdom inrättas.
- Samverka med Dans i Öst för att ge dansen en starkare ställning i länet
- Stimulera till offentliga familjeföreställningar.
- Verka för en utveckling av ungt arrangörskap
- Verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention ska genomsyra arbetet med scenkonst för barn och unga.

Mål scenkonst för barn och unga

2016

- Systemet med referensklasser vid ScenGalej har utvecklats ytterligare
- Antalet dansföreställningar har ökat genom samarbetet med Dans i Öst.
- Riksteatern Östergötland har medverkat i remissarbetet kring förslaget för regional samordning av kultur för barn och unga

2017

- Planering för tillskapandet av en BoU-konsulent
- Nya former för ungt arrangörskap har prövats
- Riksteatern Östergötland har arbetat för att intentionerna i förslaget för regional samordning av kultur för barn och unga

2018

- Riksteatern Östergötland har medverkat till att i förslaget för regional samordning av kultur för barn och unga har genomförts
- En konsulent för scenkonst för barn/unga finns på plats
- Former för ungt arrangörskap är fungerande



Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- Vara en självständig och drivande kraft för att i samarbete med andra organisationer, bl a inom Ideell Kulturallians Östergötland (IKA-Ö), föra civilsamhällets talan
- Stödja riksteaterföreningar och andra arrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- Hålla kontakt med länets media och politiker
- Stimulera riksteaterföreningarna till att delta i kulturdebatten
- Representera Riksteatern i teater- och kulturpolitiska frågor i regionen

Mål opinionsbildning

2016

- Riksteatern Östergötland har bidragit till att Ideell Kulturallians Östergötland har fått en fungerande organisationsmodell
- Riksteatern Östergötland har aktivt deltagit i remissförfarandet kring kulturgarantiutredningen för barn och unga
- Riksteatern Östergötland har förstärkt kontakten med politiker och tjänstemän i den nya regionala organisationen

2017

- Den nya organisationsformen för Ideell Kulturallians Östergötland har lett till en långsiktig strategi för hur arbetet ska bedrivas
- Det finns god kunskap hos länets beslutsfattare inom vilka områden Riksteatern Östergötland kan vara en resurs

2018

- Arrangörsfrågorna fått en ökad tyngd på regional och lokal nivå.
- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet (scenkonst, musik, konst, film...)