



Bilaga 4

Verksamhetsplan 2018-2020

Allmänt

Riksteatern Östergötland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär. Föreningen är en självständig enhet inom Riksteaterns organisation. Riksteaterns vision är *att erbjuda scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.*

Riksteatern Östergötlands uppgift är att främja teater och annan scenkonst i länet. Föreningen består av de tolv riksteaterföreningar som finns i länet. Styrelsen består av elva ledamöter. Föreningen har en heltidsanställd teaterkonsulent. Verksamhetsplanen konkretiseras i en separat aktivitetsplan som styrelsen fastställer.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har tidigare haft tre verksamhetsområden. I och med projektet DansARR Öst som görs i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland med start 2017, läggs utveckling av dansarrangörer till som ett fjärde verksamhetsområde:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling dansarrangörer
- Opinionsbildning

För varje verksamhetsområde finns särskilt uppsatta mål för tidsperioden 2018-2020. Dessa mål är tagna med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns jämlikhetsstrategi, den regionala kulturplanen, avtalet med Region Östergötland och projektplanen för DansARR Öst. Den nyligen framtagna arrangörsstrategin har vi också att förhålla oss till.



Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

För alla typer av ideella kulturarrangörer:

- verka för att det i länets kommuner finns arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att arrangörsföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc.
- verka för ökat samarbete mellan länets arrangörsföreningar
- åå uppdrag av Region Östergötland administrera arrangörsgarantin för kulturarrangemang och att verka för att arrangörsgarantin fungerar som en stimulans för länets arrangörer.

För länets riksteaterföreningar:

- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala teaterföreningarna och Riksteatern Östergötland
- verka för ett gott samarbete mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar i riksteaterföreningarna
- verka för att länets riksteaterföreningar utvecklar sitt arbete med jämlikhet, mångfald och tillgänglighet i enlighet med Riksteaterns jämlikhetsstrategi
- utveckla samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige.
- undersöka möjligheterna för samarbetsprojekt kring digitalisering
- påverka utbudet av scenkonst

Mål för verksamhetsområdet

2018

- Arbetet med att genomföra den nya regionala arrangörsstrategin har inletts
- En regional samrådsgrupp för arrangörsutveckling har skapats
- Finsk scenkonstsamling har genomförts vid minst två tillfällen
- Alla lokala teaterföreningar har fått besök från den regionala nivån under året
- Minst en ordförandeträff har genomförts
- Ett utbildningsdag kring ökad jämlikhet, mångfald och tillgänglighet i publiken har genomförts i samarbete med andra regionala föreningar
- Ett "Lördagshäng med Riksteatern" har genomförts i samarbete med Östgötateatern
- Arrangörsträff för kulturföreningar har genomförts i minst en kommun
- Turnéutvecklingsprojektet i samarbete med Danscentrum, Teatercentrum och Manegen har lett till att en producentträff har genomförts
- Formerna för det nya publik- och repertoarstödet har etablerats
- Kontakter har tagits med Folkets Hus & Parker kring digital utveckling
- Länsövergripande medlemsvärningskampanj har genomförts



2019

- Strategin för arrangörsutveckling har lett till konkreta insatser
- Den regionala samrådsgruppen för arrangörsutveckling har väl fungerande former
- Flertalet riksteaterföreningar har planer för hur de ska jobba med jämlikhet, mångfald och tillgänglighet
- Marknadsföringskampanj riktad mot publik och potentiella medlemmar har genomförts
- En publikundersökning i samband med marknadsföringskampanjen har genomförts.
- Ett digitaliseringsprojekt i samarbete med någon lokal teaterförening har inletts

2020

- Frågor kring jämlikhet, tillgänglighet och mångfald är en naturlig del av arbetet hos riksteaterföreningarna.
- Strategin för arrangörsutveckling har lett till fler kulturarrangemang
- Ett gemensamt program för utbudet hos länets riksteaterföreningar har tagits fram

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- verka för att nya former för ungt arrangörsskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention ska genomsyra arbetet med scenkonst för barn och unga.

Mål för verksamhetsområdet

2018

- Riksteatern Östergötland har tagit initiativ till att frågan om ett regionalt gemensamt utbud med barnkultur har undersökts i främjarnätverket
- Via utbudsdagen ScenGalej har Riksteatern Östergötland etablerat en djupare kontakt med de kommunala samordnarna för barnkultur
- Fortbildningsdagar för kulturombud och lärare inför 2019 är inplanerade

2019

- Det nya regionala utbudet för barn och unga har lanserats
- Minst en fortbildningsdag för kulturombud och lärare har genomförts
- Riksteatern Östergötland har börjat driva frågan om ”kulturcrew” i regionen



2020

- Det regionala utbudet med kultur för barn och unga används i flertalet kommuner
- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- Beslut om kulturcrew har tagits

Verksamhetsområde utveckling dansarrangörer

Riksteatern Östergötland ska...

- driva projektet DansARR Öst i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland
- i samband med detta stötta de aktuella riksteaterföreningarna
- hantera det ekonomiska stödet för DansARR Öst
- bidra till att utveckla en regional danspublik
- stötta utvecklandet av dansresidens
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar
- undersöka möjligheterna till ökad ekonomisk stöttning från staten

Mål för verksamhetsområdet

2018

- En marknadsföringskampanj för Dansscen Öst har genomförts
- Ett dansresidens ska ha genomförts i Norrköping
- Minst två utbildnings- eller nätverksinsatser har genomförts
- Ökade medel har tillförts från staten
- Publikundersökningar vid föreställningarna har genomförts i samarbete med teaterföreningar

2019

- En sammanfattning av resultaten av projektet DansARR Öst har påbörjats
- Möjligheterna till en fortsättning av projektet har undersökts
- Ett dansresidens har genomförts i Linköping

2020

- Slutredovisning av projektet DansARR Öst har genomförts
- Det nya dansprojektet DansARR Öst II har påbörjats



Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vara en självständig och drivande kraft för att i samarbete med andra organisationer, bl a inom Ideell Kulturallians Östergötland (IKA-Ö), föra civilsamhällets talan
- vid behov stödja riksteaterföreningar och andra arrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- representera Riksteatern i teater- och kulturpolitiska frågor i regionen

Mål för verksamhetsområdet

2018

- Riksteatern Östergötland har bidragit till att Ideell Kulturallians Östergötland har fått en fungerande organisationsform
- Riksteatern Östergötland har i samband med översynen av arrangörsgarantin träffat lokala och regionala tjänstemän och politiker
- Två debattkvällar har genomförts i samarbete med Skådebanan
- Minst två teaterföreningar har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare

2019

- Den nya organisationsformen för Ideell Kulturallians Östergötland har lett till en långsiktig strategi för hur arbetet ska bedrivas
- Riksteatern Östergötland har bidragit till att arrangörsfrågorna har kommit upp på den politiska agendan
- Arrangörsstrategin har lett till ökad uppmärksamhet för arrangörsfrågorna
- Riksteaterns kongress har uppmärksammats i lokala media

2020

- Arrangörsfrågorna har fått en ökad tyngd på regional och lokal nivå.
- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet (scenkonst, musik, konst, film...)