

# Dansanalys ur ett koreologiskt perspektiv

## - ett sätt att se på dans

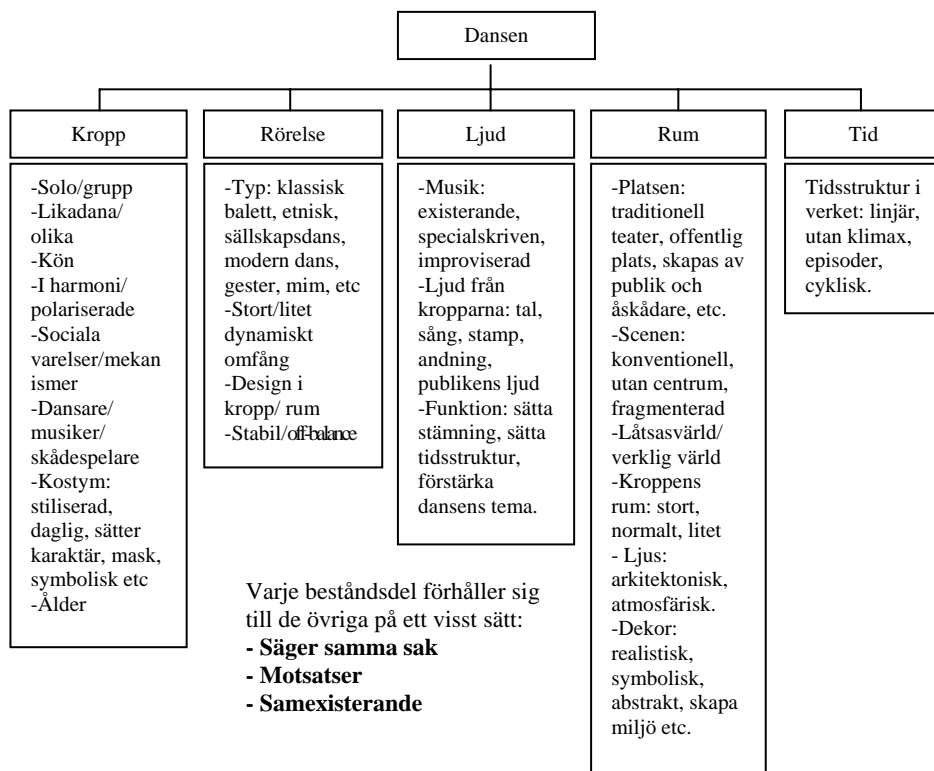
### Dans kommunicerar på flera sätt

Att se dans ur ett koreologiskt perspektiv innebär att se dans som kommunikation. En dansföreställning kan kommunicera på flera olika sätt:

- Den betyder eller föreställer något
- Den är en estetisk upplevelse som enbart refererar till sig självt
- Den är intressant pga artistens/konstnärens personliga "touch"
- Den leker med eller bryter regler, koder och konventioner
- Den skapar medvetet reaktioner hos åskådarna
- Den syftar till att hålla kommunikationen igång

### Dansens beståndsdelar - The Strands of the Dance Medium

En dansföreställning består inte enbart av dansarna och deras rörelser, utan även scenografi, ljud, musik, kostym mm. Man säger att dansen består av ett antal beståndsdelar – kropp, rörelse, ljud, rum och tid. Dessa kan studeras var för sig, men också hur de förhåller sig till varandra. Nedan är en förenklad modell av beståndsdelarna.



## Tips på böcker och hemsidor

### Mer om Choreological Studies

Metoden för dansanalys ur ett koreologiskt perspektiv har utvecklats av dansforskare på Laban Centre London. Följande två böcker finns tillgängliga på engelska:

- Preston-Dunlop, Valerie (1998) Looking at dances: a choreological perspective on choreography. Great Britain, Verve Publishing.
- Preston-Dunlop & Sanchez-Colberg (2002) Dance and the Performative: A choreological perspective – Laban and beyond. London, Verve Publishing

### Hemsidor om dans

Börja på dessa sidor och använd deras länkar:

[www.kultur.nu](http://www.kultur.nu). Klicka på "Dans".

[www.dansportalen.se](http://www.dansportalen.se)

[www.cyberdance.org](http://www.cyberdance.org)

### Några böcker/tidningar om dans

- Vail, June (1997) Kulturella koreografier. Carlssons, Stockholm. En bok om att se på och reflektera kring dans, uppbyggd som fristående kapitel.
- Danstidningen (6 nr/år) ISSN 1102-0814. En svensk tidning om dans med fokus på scenkonst.
- Au, Susan (2002) Ballet & modern dance. London: Thames and Hudson. En överskådlig bok på engelska om baletten och den moderna dansens historia.
- Hjort, Madeleine (red.) (1993) Dans i Världen. Stockholm: Carlsson Bokförlag. En samlingsbok avsedd för bland annat gymnasieskolan med kapitel om olika etniska danser, den västerländska danskonsten, barndans, dansterapi och dansnotation.

### Marika Hedemyr

Denna information är sammansatt av koreograf Marika Hedemyr och är tänkt att fungera som en introduktion för dig som är nyfiken på dansanalys.

Marika Hedemyr är verksam som koreograf med inriktning nutida dans/dansteater. Sedan 2000 har hon danskompaniet Crowd Company. Hösten 2005 genomförde hon ett dansresidens i Västra Götaland och koreograferade föreställningen Resan med sju dansare och live musik av Midaircondo. Under 2007 arbetar hon med soloföreställningen Just in Time – en fantasifull dansföreställning om en föreläsares sista minuter innan hon går in på scenen, med dansaren Maria Mebius Schröder. Marika inspireras av icke-verbal kommunikation, vardagsrörelser och att utmana gränserna för var dans kan framföras. För ytterligare information se [www.crowdcompany.com](http://www.crowdcompany.com).