

# LITET TEATERLEXIKON

Utvecklat av Riksteatern Östergötland Backa teaters lexikon (

## AKT

del av pjäsen

## ATTRIBUT

specialgrejer, till exempel avhuggna kroppsdelar eller knivar som blöder



## BLACK

när allt ljus släcks på scenen

## BLACKOUT

när skådespelarna helt tappar bort vad de ska säga eller göra

## BYXA

tyg som hänger på sidorna av scenen som skådespelarna kan stå bakom innan de ska in på scenen

## DEKOR

scenens utformning, samma sak som scenografi

## DIALOG

när två eller flera skådespelare pratar med varandra i en scen

## DRAMATIKER

Den som skrivit pjäsen. Kallas också pjäsförfattare.

## DRAMATURGI

konstnärlig rådgivning, textbearbetning och analys. Görs ibland av en dramaturg.

## FILTER

sätts framför lamporna så att man kan få olika färg på ljuset.

## FOAJÉ

där publiken är innan de får gå in till föreställningen

## **FOND**

den del av dekoren som täcker bakväggen av scenen

## **FÖLJESPOT**

en lampa som ljusstrålkastaren riktar in för hand för att följa en skådespelare eller sak som rör sig på scenen

## **GRADÄNG**

en läktare där publiken sitter

## **INTÄCKNING**

tyg som täcker in väggarna på scenen

## **KOLLATIONERING**

den gemensamma starten för alla som arbetar med en produktion och start på repetitionsperioden

## **KOREOGRAFI**

hur man skall röra sig på scenen, oftast i dansföreställningar men kan också finnas i teaterpjäser

## **KOSTYM**

skådespelarnas kläder på scenen, kallas för kostym oavsett om det är en klänning eller bara underkläder

## **KULISS**

flyttbar del av scenografin

## **MONOLOG**

en skådespelare som framför en text ensam

## **PASSNING**

när sceneteknikerna flyttar kulisser, dekor eller rekvisita under föreställningen

## **PATINERING**

gör så att kostymen som skådespelarna ska använda ser sliten och använd ut, eller blodig och blöt

## **PRODUCENT**

Arbetsledare för produktionen (föreställningen), står för planering och ekonomi

## **PUNDARE**

en järntyngd som man använder för att hålla kulisserna på plats

## **REGI**

att bestämma vad skådespelarna skall göra på scenen, och ha en övergripande idé om föreställningen. Görs av regissör.

## **REKVISITA**

alla lösa saker som finns på scenen som skådespelarna använder. Tas fram av en rekvisitör.

## **REPETITION**

när man övar in föreställningen innan man börjar spela den för publik

## **RIDÅ**

draperiet som döljer scenen innan, under och efter föreställningen

## **RÅ**

stång som hänger i taket ovanför scenen där man kan hänga lampor, tyg eller föremål

## **SALONG**

där publiken sitter och tittar på pjäsen

## **SCENERIER**

hur skådespelarna rör sig på scenen

## **SCENOGRAFI**

scenrummets utformning, görs av scenograf.

## **STICKREPLIK**

replik som motspelaren säger så att skådespelaren vet vad den skall göra eller säga, eller så att teknikerna vet när de skall ändra ljus eller rulla in en boll eller göra något annat

# **SUFFLERING**

när skådespelaren tappat bort sig och får hjälp av sufflösen att komma i håg sina repliker